

Fortællinger om balance 2019

Et langdigt

Balance er en kunst.

En balancekunst.

Som en fortælling

Fortællekunst.

Fortællinger om balancen mellem

godt og ondt – rigtig og forkert – lys og mørke – løgn og sandhed
– spøg og alvor – inde og ude.

Inderst inde er vi alle langt ude.

Fortællinger om balancen mellem

øst og vest – nord og syd – rig og fattig- dem der har og dem der
ikke har. Rige der er fattige og fattige der er rige.

At holde balance i verden. Holde ligevægt – Fred

Balancen mellem dialog og våben.

Vi må holde tungen lige i munden

Balancen mellem kvinde og mand er balancen mellem at elske og
forstå.

Balancen mellem kærlighed og had er det samme som afstanden mellem liv og død – på samme tid umålelig og alt for kort.

– kærlighed og sex – ja og nej, at ville eller ikke ville eller at ville og ikke turde.

Fortællinger om krop og hjerne – hjerte og hjerne – begær og beherskelse, fornuft og sanselighed. Det skal helst stemme.

Balancere. Er det en hårfin balance?

Han ledte men fandt aldrig balancen. Sindets mørke, viljens lys. Det kom aldrig i vater.

Dovenskab og flid. Det skal helst gå lige op. Balancere

Skulle han have balanceret på tungen?

Fortællinger om at gå fremad og gå baglæns eller fortællinger om at måtte gå baglæns for at komme frem.

Tro og håb. Tro og tvivl. Tro og virkelighed. Fantasi og virkelighed. Kærligheden.

Her er balancekunsten. Her er den gode fortælling. Fortællekunsten.

Nina Stenshøj