

## Orientering fra bestyrelsen om kommende festival

Tema: Nørre Vosborg FORTÆLLEFESTIVAL 2021

Vi har allesammen været igennem en rystetur, siden vi mødtes til GF sidst.

Vi har allesammen mærket på vores krop og vores sociale liv, at en lille, bitte, usynlig virus var større og stærkere end vi havde troet, og at den kunne gennemsyre hele verden.

For fortællefestivalen her på Nørre Vosborg har det betydet at vi måtte aflyse med kort varsel sidste år. Det var trist og underligt, tomt - især den weekend, hvor festivalen skulle have været afholdt.

Nu er vi så et andet sted, heldigvis.

Men hvordan skulle vi komme videre ? Hvad skulle næste festival handle om?

Det har altid været en ambition i bestyrelsen, at festivalen skulle have fingeren på pulsen - sætte vores tid i perspektiv.

Så skulle temaet være "rystetur" - eller skulle det være "verden på hovedet"?

Vi var enige om, at temaet skulle kunne rumme fortællinger der var inspireret af det underlige år vi allesammen har gennemlevet, men vi var også enige om, at der skulle være mulighed for at gå et helt andet sted hen - for der kan være brug for at hente gamle historier eller myter frem for at sætte vores oplevelser i perspektiv. Så "verden på hovedet " blev fravalgt, fordi vi syntes det refererede for meget til pandemisituationen.

Men vi blev ved med at tale om den her underlige tid, vi oplevede. Også at der har været positive ting. F.eks. er mange flere kommet ud i naturen og har fundet ro ved at gå alene eller på de anbefalede 2 meters afstand af andre.

Mange fik lært at synge sammen hver for sig med Philip Faber.

Jeg læste en inspirerende artikel om en kendt kunstner, der hedder Jeppe Hein, som fortalte at for ham havde det været vigtigt at vende tilbage til det fundamentale,

at livet begynder med en indånding og slutter med en udånding, og derimellem er vi forbundet med verden via vores åndedræt, så han havde fundet ro i at fokusere på åndedrættet i en meditation, mens hans projekter gik i stå eller skulle helt lægges om.

Han besluttede så at gå på Instagram et kvarter hver onsdag og guide folk i at ånde og forbinde sig med sig selv.

Så denne underlige tid har indeholdt både positive og negative ting, som vi også gerne ville rumme i årets tema.

Så var der en der sagde, at året ikke bare havde været underligt, men også forunderligt.

“Forunderligt” er jo et lidt gammeldags ord, men ifølge Den danske Begrebsordbog betyder det:

Forbavsende, forbløffende, ubeskrivelig, utrolig, uhørt, opsigtsvækkende, uden sidestykke, af den anden verden.

Disse ord rummer både noget positivt og noget negativt og passer godt på den verden vi har oplevet siden marts 2020.

Men verden har jo opført sig FORUNDERLIGT, FORBAVSENDE OG FORBLØFFENDE mange gange før. Det findes der mange fortællinger om. I den engelsksprogede verden omtales mange eventyr som WONDER TALES.

Så vi landede på temaet: FORUNDERLIGE VERDEN

Så i årets tema er der plads til både NUTIDIGE FORTÆLLINGER om verden vendt på hovedet og TRADITIONELLE fortællinger som myter, eventyr eller litterære fortællinger, hvor tingene tager en uventet drejning, eller falder fra hinanden og på forunderlig vis får skabt en ny mening.